

**[2016]**

**FAGRAPPORT**

**FAG: Norsk**

**KODE:**

**KLASSE/GRUPPE: 10. klasse

ANTALL ELEVER: 12

SKOLE: Oltedal

FAGLÆRER: Christian F. Uhl**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Karakterkriterium, grad av måloppnåing:** | RefleksjonHøg måloppnåing |
|  | AnvendingMiddels måloppnåing | **Eleven kan:****- vurdere store deler av innhaldet i læringsmåla****- kan drøfte store deler av innhaldet frå læringsmåla****- begrunne store deler av innhaldet frå læringsmåla****- reflektere over store deler av innhaldet frå læringsmåla****- kan trekkje slutningar om store deler av innhaldet frå læringsmåla** |
|  | ReproduksjonLåg måloppnåing | **Eleven kan:** **- bruke ein del fakta frå innhaldet i læringsmåla****- kan forklare deler av innhaldet frå læringsmåla****- samanlikne deler av innhaldet frå læringsmåla****- oppsummere deler av innhaldet frå læringsmåla****- uttrykkje meiningar om delar av innhaldet frå læringsmåla** |
| **Eleven kan:** **- hugse noko fakta frå innhaldet i læringsmåla****- liste opp noko av innhaldet frå læringsmåla****- gjenkjenne noko frå innhaldet i læringsmåla****- kan gjengi noko av innhaldet frå læringsmåla****- namngje noko frå læringsmåla** |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 1:** | **Dramatisk dikting** |
| **Kompetansemål**  | - Gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere- Delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film- Vurdere egne og andres muntlige framføringer- Formidle muntlig og skriftlig egne leseerfaringer og leseopplevelser basert på tolkning og refleksjon- Presentere viktige temaer og uttrykksmåter i sentrale samtidstekster og sammenligne dem med framstillinger i klassiske verk fra norsk litteraturarv: kjærlighet og kjønnsroller, helt og antihelt, virkelighet og fantasi, makt og motmakt, løgn og sannhet, oppbrudd og ansvar |
| **Læringsmål**  | - Kunne greie ut om ulike typer teater og ulike dramatiske sjangrar (tragedie, komedie mm.)- Kunne diskutere sentrale tema Ibsen tek opp i stykka sine.- Kunne samanlikne tema frå Ibsen sine stykke med meir moderne litteratur |
| **Litteratur / kjelder** | - Læreboka NB! s. 10-29.- Utdrag frå ”En folkefiende”, ”Et dukkehjem”, og ”Vildanden”. - «Et dukkehjem» på Rogaland teater februar 2016.- Filmen «En folkefiende» (2005). |
| **Arbeidsmåtar** | - Samtale/diskusjon rundt tema, heltar, karakteristikkar og replikkar i utdraga av Ibsen sine skodespel.- Rollespel i grupper.- Skrive tekst om Henrik Ibsen.- Skriftleg oppgåve med utgangspunkt i «Et dukkehjem».  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 2:** | **Språkhistorie** |
| **Kompetansemål**  | - Kunne forklare kvifor Noreg har to likestilte skriftspråk.- Kunne fortelje om språkdebatt og språklig variasjon i Noreg i dag.- Kunne uttrykke seg presist og med eit variert ordforråd i tekstskriving på bokmål og nynorsk. |
| **Læringsmål**  | - Kunne skrive skjønnlitterære tekstar og sakprosa på både nynorsk og bokmål- Kunne forklare kvifor Noreg har to skriftsspråk - Kunne fortelje litt om korleis språket i Noreg har utvikla seg frå urnordisk til i dag- Kunne diskutere den språklege utviklinga som skjer i dag – og korleis det norske språket vil vere om 50 eller 100 år |
| **Litteratur / kjelder** | Læreboka NB! s. 40-53 |
| **Arbeidsmåter**  | - Tidsline over språkhistoria. - Diskusjon kring utviklinga i det norske språket og korleis språket vårt vil vere om 100 år.- Prøve i språkhistorie.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 3:** | **Litteraturhistorie. Moderne litteratur.** |
| **Kompetansemål**  | - Delta i utforskande samtale om litteratur. - Kunne finne relevant informasjon i store tekstmengder.- Presentere ei fordjuping i eit litterært tema.- Kunne gjennomføre enkel presentasjon/ foredrag.- Vurdere eigen og presentasjon, og gi tilbakemelding til andre si framføring.  |
| **Læringsmål** | - Skrive ein sakprosatekst om ein av forfatterane og forfattarskapen- Halde ein presentasjon om ein forfattar, forfattarskapen og litterære tema.- Kunne fortelje om korleis litteraturen har utvikla seg i Noreg - Kunne gjere greie for nokre av kjenneteikna for dei ulike litterære periodene- Bruke tekstar henta frå biblioteket, Internett og massemedier på ein kritisk måte, drøfte tekstane og referere til benytta kjelder. |
| **Litteratur / kjelder** | Læreboka NB! s. 40-53 Diverse faglitteratur frå biblioteket; biografiar, ulike nettsiderUtdrag frå litteratur frå dei ulike litterære periodane:HåvamålSnorre Sturlason: Slaget på StiklestadLudvig Holberg: Erasmus MontanusP. Chr. Asbjørnsen: En natt i NordmarkaHenrik Ibsen: Et dukkehjem, Vildanden, En folkefiendeAmalie Skram: Karens julSjølvvald litteratur i samband med litterært prosjekt. |
| **Arbeidsmåtar** | - Lesing; høgtlesing, djuplesing. - Individuelt arbeid- Samtale/diskusjon.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 4:**  | **Skrive, sjangerlære, tekstforståing** |
| **Kompetansemål**  | - Begrunne egne tekstvalg med utgangspunkt i egne lesepreferanser og formålet med lesingen- Uttrykke egne meninger i diskusjoner og vurdere hva som er saklig argumentasjon- Lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspregede på bokmål og nynorsk: artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle, fortelling, dikt, dramatekst og kåseri- Bruke lesestrategier variert og fleksibelt i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa- Kunne uttrykke seg presist og med eit variert ordforråd i tekstskriving på hovudmål og sidemål, både skjønnlitteratur og sakprega tekst. - Kunne bruke språklege verkemiddel i skriving av tekst.- Lese tekstar i ulike sjangrar på hovudmål og sidemål; dramatekst, forteljing, novelle, filmmanus. Og vise korleis dei kan byggjast opp forskjellige måtar.- Lese tekstar i ulike sjangrar på hovudmål og sidemål; artikkel, kåseri, lesarbrev - og vise korleis dei kan byggjast opp forskjellige måtar.  |
| **Læringsmål** | - Kunne skrive ei filmmelding. - Kunne forklare kvifor ein brukar ulike typar forteljar i skjønnlitterære tekstar.- Kunne skrive sakprosatekstar på både bokmål og nynorsk.- Kunne bruke språklege verkemiddel og argumentasjonsknep i eige skrivearbeid.- Kunne greie ut om kva for er bodskapen i ulike skjønnlitterære tekstar og i sakprosatekstar.- Bruke lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa.- Kunne rettskriving og grammatikk. |
| **Litteratur / kjelder** | - NB læreboks s. 62-125- Sjangerboksen 8.-10.trinn - Les og forstå-hefta 1, 2 og 3. - norsksidene.no >sjangerlære  |
| **Arbeidsmåtar** | - Skriftlege innleveringar skjønnlitteratur, hovudmål og sidemål. - Skriftlege innleveringar av sakprosatekst, hovudmål og sidemål. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 5:** | **Film**  |
| **Kompetansemål**  | - Delta i samtale om film.- Uttrykke eigne meiningar i diskusjonar.- Kunne tolke og vurdere samansette tekstar.- Lese tekstar i ulike sjangrar på bokmål og nynorsk; utdrag frå film.- Gjere rede for personvern og opphavsrett i bruk av tekster. |
| **Læringsmål**  | - Kunne skrive ei filmmelding om ein film dei har sett.- Kunne greie ut om kva slags filmsjangrar som finnes og kva som kjenneteiknar nokre av dei.- Kjenne til Hollywood-modellen og filmspråk.- Kunne sjå likskapar og skilnader mellom film og teater. |
| **Litteratur / kjelder** | Læreboka NB! s. 30-39 og 148-171.Filmar:Kon Tiki The BeachThe Stanford Prison Experiment |
| **Arbeidsmåtar** | - Samtale / diskusjon med utgangspunkt i filmane.- Filmstudie/analyse av filmen ”Kon Tiki”.- Gjennomgang av Hollywood-modellen. |